

## 韻律與節奏—老街河岸地方設計工作坊

上課時間：2023年7月17日（星期一）至7月29日（星期六）

上課地點：淡江大學

課程名稱：112-1 社區營造服務（大學部，2學分）

授課教師：建築系黃瑞茂教授

指導教師群：大眾傳播學系馬雨沛助理教授、建築學系朱百鏡助理教授

以「有任務的學習」模式，進入淡水歷史街區與河岸場域工作，以提升在真實生活世界中的工作能力，包括田野調查、需求評估、資料彙整及專案企劃等，關注於協助學生獲得以地方學習文本，進行地方設計與地方編輯等實作能力。

### 關於「淡水世界遺產田野學校」

「淡水世界遺產潛力點田野學校」課程今年已邁入第六年，本課程關注於地方設計、地方編輯、地方企劃與地方學習，對焦於生活世界的真實，進行有任務的學習，是一門實踐型的課程。

基於過去五年的田野學校所累積的操作經驗有四點：

第一，地方學習，強調田野工作的重要，以學習在地知識作為起點。過程中在真實中直接面對問題與解決問題時，獲得面對世界的的能力，稱這個過程為「地方學習」。這個工作坊直接在議題的場域中，邀請各相關權利關係人參與其中。一起參與工作，指出議題，發展提案，進行地方設計、企劃與編輯。同時邀請在地工作者、業師與專家學者參與其中，給於實踐上的協助。

第二，指導老師扮演策劃與「教練」的工作，扮演學習過程中的「練打」作用。指導老師與邀請參與的評論者給於的意見都是基於希望可以展開對話，同學的任務是透過回應去開展對於真實世界的理解。

第三，這是一個短期（二個星期）的工作坊，因此需要緊湊的工作，需要完成一個概念到提案的過程。

第四，這是一個進到場域的「有任務的學習」，工作坊所提出的構想，我們努力尋求提案的可以實踐的機會。

## 韻律與節奏—老街河岸地方設計工作坊

### 一、課程簡介

2018年「重建街工作坊」與2019年「宗教文化與歷史街區再生工作坊」是回應當時的議題，也啟動了田野學校的操作構想，透過師生與居民共學共做，嘗試找到機會。2020年「街角博物館工作坊」展開對於淡水老街的重新認識，在一套來自田野拼貼的理解架構下，探索地方經驗，而展開一套地方編輯與地方設計的測試。

疫情期間，淡水觀光文化商圈協會邀請本計畫協助開設自媒體等等的學習，透過平台以共同行銷方式尋找經營的機會。疫情之後，如何透過共同行銷的策略與提案來擴展商圈的經營？2023年，是以生活節設計作為出發點的「老街河岸地方設計工作坊」

## 二、關注場域

1993 年捷運施工中，中正路拓寬議題爭議不休。晚上的居民聚會，對於國外歷史街區案例的景象羨慕不已，但是隔天居民說「幻燈片，燈一亮就不見了，回到真實，店面生意真的不好。」於是淡水社區工作室倡議，與鎮公所合作舉辦了「淡水文化市集」活動，當天老街與河岸僅供行人行走，沿著老街與河岸的空地與廣場策劃了一整天的表演活動與展覽，當天吸引來的遊客將河岸與老街塞得滿滿的。這是一場體驗設計，透過真實環境的活動測試，將幻燈片的情境再現在真實的場域中。

捷運通車帶來大量人潮，淡水老街與河岸店家不用多想，開門就是生意。地方政府消極治理模式，欠缺具體策略以轉變淡水的觀光形態。地方文化團體持續努力透過文化參訪、地方學習、家鄉守護行動來抵抗地方文化消逝的速度。2023 年歷經疫情與「輕軌進老街」的爭議，似乎對於淡水歷史街區的未來，開始有一些難得的討論。

2023 年淡水人口來到 19 萬，這三十年約略倍增，約十萬人。淡水歷史街區與河岸經過觀光整備已經發展成為一個具有歷史與自然資源的可以居可以遊的城市。如何讓這增加的淡水居住人口可以將歷史街區與河岸當作日常生活場域，將會是歷史街區產業發展的一個機會，透過種種食衣住行等等的生活滿足，帶入新的產業形態，這也將會一個提升淡水觀光環境品質的驅動力。

## 三、課程任務

2023 年的「河岸老街生活節」要怎麼設計呢？疫情前，千篇一律的老街觀光品質低落與不具特色的批評不斷。疫情期間，遊客大量減少讓店家苦撐度日。這個在疫情期間所建構的平台與信任，要如何透過共同願景來動員群眾，將轉變這些構想成為行動。

今年度課程以「生活節策劃」作為田野學校的年度任務，將以地方設計與地方策展的工作展開作為課程的內容，是以一個個主動性的提案，與店家直接合作。透過師生與店家的討論中形成可行的提案。工作坊在街區展開，過程中邀請店家與街道組織一起工作，因此這個工作坊的成果將會是一個執行計畫，過程中動員在地參與共同推動這個構想。因此，工作坊的成果將以地方設計與地方編輯所貫穿的執行計畫，包括活動設計、場地設計與相關的文本與展示模式等等。在今天秋天進行一場地方的嘉年華，讓大家透過參與行動，共同描繪可以做到的未來。

## 四、課程時程表

	時間	操作	工作內容	策劃小組	學員工作
			事前閱讀	閱讀資料彙整	事前閱讀
0717 (一)	09:00-09:30	報到			
	09:30-11:00	演講	淡水市街的故事 1993-2023	黃瑞茂	
	11:00-12:00	座談	邀請地方工作者	張建隆 范情 馬雨沛	同學筆記 (心智圖)
	13:00-15:00	議題指認與提案	地方設計與地方編輯工作的展	黃瑞茂	邀請在地

		(一) 整體	開 Mapping	朱百鏡	
	15:00-17:00	演講	案例：之間、金魚腦、一番茶、 無論如河	馬雨沛	
0718	09:00-11:00	田野 / 訪談	筆記 (文字、圖片、數據)		
(二)	11:00-13:00	議題指認與提案 (二) 行動	地方設計與地方編輯工作的展 開 Mapping		
	13:00-17:00	田野 / 參與觀察			
0719	09:00-12:00	提案構想	小組工作		
(三)	13:00-15:00	提案構想	分組報告與討論 (確認)	指導小組	邀請在地
	15:00-17:00	提案構想	小組工作 (設計參與)		
0720	09:00-12:00	提案構想	小組工作 (設計參與)		
(四)	13:00-15:00	提案構想	分組報告與討論	指導小組	
	15:00-17:00	演講	地方策展與在地敘述	邀請中	
0721	09:00-15:00	提案發展	小組工作 (設計參與)		
(五)	15:00-17:00	提案發展	分組報告與討論	指導小組	
0722	(六)		階段彙整		自行安排
0723	(日)				
0724	09:00-12:00	地方策展計畫	分組簡報	指導小組	邀請在地
(一)	13:00-17:00	設計與敘述	分組簡報		
0725	09:00-12:00	設計與敘述	小組工作		
(二)	13:00-17:00	設計與敘述	分組報告與討論	指導小組	
0726	09:00-17:00	再現：設計與編輯	小組工作	在 工 作 中 討 論	
(三)					
0727	09:00-17:00	再現：設計與編輯	小組工作		
(四)					
0728	09:00-17:00	再現：設計與編輯	小組工作		
(五)					
0729	09:30-14:00	評論 review	成果發表與評論 PPT、展覽圖說、計畫書	邀請評論 記者採訪	所有參加者
(六)					